

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

**Принято:**  
Педагогическим  
советом  
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

**Утверждаю:**  
И.о. заведующего МАДОУ  
«Золотая рыбка»  
Н.В. Лаптева  
Приказ № 46-А от 26.08.2021 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Группы раннего возраста с 1 до 2 лет**

**Срок реализации – 1 год**

Программу разработали:  
Табатадзе А.Ю –  
воспитатель  
Энгель Н.А. – воспитатель

г. Черногорск 2021

## Содержание

1. Пояснительная записка.....
2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программы.....
3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.....
4. Содержание образовательной деятельности.....
5. Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды.....
6. Содержание образовательной деятельности.....
7. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.....
8. Планируемые результаты освоения Программы.....
9. План развлечений с воспитанниками.....
10. План работы с родителями.....
11. Система мониторинга.....
- 12.Список литературы.....

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для детей раннего возраста (9 месяцев – 2 года) на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и должна быть реализована в течение одного года. Количество учебных недель – 36 недель; пятидневная учебная неделя; режим работы с 7.00 – 19.00 часов.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.октября 2013г. № 1155;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утверждённым Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013г. № 1014;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);
- Методическими рекомендациями для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО, разработанными Федеральным институтом развития образования;
- Санитарными правилами СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждёнными Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020.
- Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Золотая рыбка».

## **2. Цели и задачи образовательной деятельности по Программе**

**Целью программы:** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

**Задачи программы:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей раннего возраста, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. создание благоприятных условий развития детей раннего возраста в соответствии с индивидуальными особенностями;
4. сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
5. формирование общей культуры детей раннего возраста, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью программы «Первые шаги» автор Смирнова Е.О является развитие у воспитанников навыков социального поведения.

Программа «Ладушки», автор И. Каплунова, И. Новоскольцева включена в образовательную деятельность с целью развития у воспитанников гармоничной личности, музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Авторская программа «Хакасия – земля родная», реализуется в совместной деятельности с целью создания условий для ознакомления воспитанников с народным творчеством хакасского народа, художественной литературой. Авторская программа «Хакасия – земля родная», знакомит детей раннего возраста с историческими, культурными и пр. компонентами хакасского народа, через рассматривание иллюстраций.

### **3. Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста**

- мышление у детей носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций,
- формируются представления о цвете, форме, размере предметов, речевые навыки,
- формируются навыки самообслуживания, культурно - гигиенические навыки,
- дети стремятся имитировать действия с различными орудиями труда и инструментами, способны переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Особенности осуществления образовательного процесса в группе детей раннего возраста:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

#### **4. Содержание образовательной деятельности.**

Реализация Рабочей программы осуществляется в основных моделях организации общеобразовательной программы:

1. Образовательная деятельность взрослого и детей;
2. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
3. Свободная самостоятельная деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Содержание образовательной деятельности** представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно - образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

**Содержание образовательных областей парциальных программ может реализовываться в различных видах деятельности:**

— в раннем возрасте (до 2х лет): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: Создание условий для формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
5. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.

6. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель: Создание условий для формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

Цель: Создание условий для сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников посредством систематизации физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Задачи:

1. развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
4. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
5. привитие культурно-гигиенических навыков;
6. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Здоровьесберегающие технологии:

-медико-профилактические:

- организация мониторинга здоровья дошкольников;
- организация и контроль питания детей физического развития дошкольников;
- закаливание;
- организация профилактических мероприятий;
- организация обеспечения требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды;

-физкультурно-оздоровительные:

- развитие физических качеств, двигательной активности;
- становление физической культуры детей;
- дыхательная гимнастика;
- массаж и самомассаж;
- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

**Содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие»**  
реализуется в совместной деятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Цель:

Создание условий для позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей раннего возраста.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Цель: Создание условий для познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме

людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Целью** познавательно - исследовательской деятельности является создание условий для развития познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

– О природных явлениях: времена года, явления погоды, объекты живой и неживой природы – вода, лёд, снег и т.д.

– О предметном мире: посуда, мебель, игрушки, обувь, транспорт.

– О геометрических эталонах: круг, прямоугольник, призма, ромб.

В процессе экспериментирования идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения. Необходимость давать отчёт об увиденном, формировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

**Структура проведения игры – эксперимента:**

– Постановка, формулировка познавательной задачи.

– Уточнение правил безопасности в ходе эксперимента.

– Выдвижение предположения, отбор способов проверки, выдвинутых детьми.

– Проверка гипотезы.

– Проверка итогов, вывод.

– Фиксация результатов.

– Вопросы детей.

**Предполагаемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования: показатели развития детей в соответствии с возрастом:**

**Дети раннего дошкольного возраста:**

-Проявляют познавательный интерес к играм – экспериментам.

-Способны обследовать предметы с помощью взрослого и делать перенос в новые ситуации.

-Стремятся экспериментировать с объектами неживой природы.

-Предпринимают попытку устанавливать элементарные зависимости между объектами природы.

-Эмоционально адекватно реагируют на результат своей деятельности и сверстников.

## **5. Наполняемость развивающей среды**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе располагающая. Комфортность среды дополнена художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой



детей. Игровое оборудование В группе оборудована **соответствующая развивающая среда:**

| Развивающая среда                       | Оборудование   | Оснащение группы  |
|---|--|---|
| Предметно – игровая среда               | Образные игрушки (куклы, животные и прочее)  | Среднего размера условно-образные игрушки (куклы, животные, знакомые детям по сказкам, мультфильмам и т.п.), в т.ч. народные, в т.ч. наборы для режиссёрской игры («Ферма»).  |
|   | Предметы домашнего обихода   | Соразмерная куклам посуда (в т.ч. кастрюльки, половники и пр.), мебель, постельные принадлежности, простая одежда с разными видами застёжек, игрушки-орудия (лопатки, сачки и т.п.), соразмерные куклам коляски, орудия труда и быта (в т.ч. пылесос, утюг), знакомые детям инструменты (в т.ч. ключи, молотки, отвёртки и т.д.). |
|   | Техника и транспорт  | Пластиковые крупные машинки на верёвочке, небольшие неразборные крепкие машинки, соразмерные руке, крупные функциональные машинки (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.).  |
|   | Атрибутика ролевая   | Предметы для реализации ролевого поведения (руль, посуда, простые медицинские инструменты и т.п.), наборы «Магазин», «Поликлиника».   |
|   | Бросовые и поделочные материалы, предметы - заместители  | Ткани, чурочки небольшого размера, пробки, детали строительных наборов небольшого размера (соразмерные руке), предметы без закреплённого функционального значения (предметы-заместители).   |
| Среда для творческих видов деятельности | Музыкальные игрушки и оборудование   | Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабанчики, аудиозаписи (в муз.зале), детские маракасы, гармошка, дудочка, гитара, свистулька, трещотки.   |
|   | Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы | Тесто для лепки, пластилин, краски, карандаши, фломастеры, клей, восковые карандаши, восковые мелки, цветная бумага и др.   |
|   | Игрушки и оборудование для   | Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, театр кружек,  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | театрализованной деятельности   | фланелеграф с набором сказок, теневой театр.   |
| Среда для познавательно-исследовательской деятельности | Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)                        | Погремушки, пирамидки, матрёшки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер и пр.), шнуровки, кубики с разрезанными картинками, пазлы (4-6 деталей), наглядные пособия, иллюстрации художников.   |
|  | Конструктор   | Строительные наборы (кубики) пластмассовые и деревянные, конструкторы типа лего с крупными деталями или лего- дупло.   |
|  | Игрушки и оборудование для экспериментирования, в том числе, динамические игрушки | Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с шумовыми и двигательными эффектами), игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, ведра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-плясун), паровоз, лошадка и др. |
|  | Книжный уголок  | Книжки с плотными нервуцимыми страницами и крупными хорошими картинками.   |
|  | Интерактивные игрушки   | Музыкальные игрушки и игрушки с эффектами (выглядывающие животные со звуками и т.п.), руль, музыкальный столик.  |
| Среда для физической активности                        | Спортивное оборудование   | Физкультурно-развивающие пособия, физкультурное оборудование и модули, игрушки-двигатели   |
|  | Оздоровительное оборудование  | Массажные дорожки, батут, кольцоброс, баскетбольное кольцо, гантели, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки.  |
|  | Оборудование участка  | Пространство и оборудование для предметной деятельности и физической активности, игр- экспериментирований с песком и водой.  |

Наличие центров обеспечивает психологическую защищённость и эмоциональное благополучие каждого ребёнка, способствует повышению качества усвоения материала.

**В группе раннего возраста находятся следующие центры:**

- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр основ безопасности
- Центр экспериментирования
- Центр сенсорного и математического развития
- Центр конструктивного развития
- Центр книги и речевого развития
- Центр художественного творчества
- Центр музыкального развития и театрализованной деятельности
- Центр физической культуры
- Уголки уединения

### 6.Содержание образовательной деятельности

| Непосредственно образовательная деятельность           |                              |                                     |                |                                     |                  |
|--|------------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|------------------|
| Образовательные области<br>( в соответствии с ФГОС ДО) | Образовательные ситуации     | В неделю                            |                | За учебный год                      |                  |
|  |                              | Количество образовательных ситуаций | Длительность   | Количество образовательных ситуаций | Длительность     |
| Физическое развитие                                    | Физическая культура - в зале | 2                                   | 20             | 68                                  | 11 ч. 20 мин.    |
| Речевое развитие                                       | Развитие речи                | 1                                   | 10             | 34                                  | 5 ч. 40 мин.     |
| Художественно-эстетическое развитие                    | Музыка                       | 2                                   | 20             | 68                                  | 11 ч. 20 мин.    |
| <b>Итого</b>   |                              | <b>5</b>                            | <b>50 мин.</b> | <b>170</b>                          | <b>28ч 20мин</b> |

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно- образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательных областей парциальных программ может реализовываться в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (до 2 лет): предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами

(песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.

## 7 . Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

| <b>СЕНТЯБРЬ</b>   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <b>понедельник</b>  | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>  |
|   |   | <b>01.09</b><br>Развитие речи+чтение худ.литературы стр.17<br>Л.А. Парамонова<br>Психолог<br>Рисование стр.14<br>Л.А. Парамонова | <b>02.09</b><br>Музыка по плану муз.рук-ля.<br>Конструирование стр.13<br>Л.А. Парамонова | <b>03.09</b><br>Физо стр.12<br>Л.А. Парамонова<br>Лепка стр.18<br>Л.А. Парамонова |
| <b>06.09</b><br>Физо стр.24<br>Л. А. Парамонова<br>Познаю мир стр.6<br>З.А. Ефанова | <b>07.09</b><br>Музыка по плану муз.рук-ля. Совместная деятельность – сенсорные игры, стр.28<br>Л.А. Парамонова | <b>08.09</b><br>Развитие речи+чтение худ.литературы стр.29<br>Л.А. Парамонова<br>Психолог<br>Рисование стр.27<br>Л.А. Парамонова | <b>09.09</b><br>Музыка по плану муз.рук-ля.<br>Конструирование стр.26<br>Л.А. Парамонова | <b>10.09</b><br>Физо стр.24<br>Л.А. Парамонова<br>Лепка стр.30<br>Л.А. Парамонова |
| <b>13.09</b><br>Физо стр.32<br>Л.А. Парамонова<br>Познаю мир стр.9<br>З.А. Ефанова  | <b>14.09</b><br>Музыка по плану муз.рук-ля. Совместная деятельность – сенсорные игры, стр.42<br>Л.А. Парамонова | <b>15.09</b><br>Развитие речи+чтение худ.литературы стр.43<br>Л.А. Парамонова<br>Психолог<br>Рисование стр.41<br>Л.А. Парамонова | <b>16.09</b><br>Музыка по плану муз.рук-ля.<br>Конструирование стр.39<br>Л.А. Парамонова | <b>17.09</b><br>Физо стр.37<br>Л.А. Парамонова<br>Лепка стр.44<br>Л.А. Парамонова |
| <b>20.09</b><br>Физо стр.50<br>Л.А.   | <b>21.09</b><br>Музыка по плану   | <b>22.09</b><br>Развитие речи+чтение   | <b>23.09</b><br>Музыка по плану муз.рук-   | <b>24.09</b><br>Физо стр.50<br>Л.А.   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.12<br>З.А. Ефанова                                 | муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность–<br>сенсорные<br>игры, стр.55<br>Л.А.<br>Парамонова                                 | худ.литературы<br>стр.56<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.54<br>Л.А.<br>Парамонова                            | ля.<br>Конструирование<br>стр.52<br>Л.А. Парамонова   | Парамонова<br>Лепка стр.57<br>Л.А.<br>Парамонова                                 |
| 27.09<br>Физо стр.24<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.16<br>З.А. Ефанова | 28.09<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность –<br>сенсорные<br>игры, стр.15<br>Л.А.<br>Парамонова | 29.09<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литературы<br>стр.29<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование стр.<br>Свободная тема |   |  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>   |   |  |   |  |
| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>   |
|  |   |  |   | 01.10<br>Физо стр.24<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Лепка стр.71<br>И.А. Лыкова        |
| 04.10<br>Физо стр.64<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.19<br>З.А. Ефанова | 05.10<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность –<br>сенсорные<br>игры, стр.68<br>Л.А.<br>Парамонова | 06.10<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литературы<br>стр.69 Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.29<br>И.А. Лыкова  | 07.10<br>Музыка<br>по плану муз.рук-<br>ля.<br>Конструирование<br>стр.80<br>Л.А. Парамонова | 08.10<br>Физо стр.64<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Лепка стр.30<br>Л.А.<br>Парамонова |
| 11.10<br>Физо стр.91<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.22<br>З.А. Ефанова | 12.10<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность –<br>сенсорные<br>игры, стр.95<br>Л.А.               | 13.10<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литературы<br>стр.84 Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.25                 | 14.10<br>Музыка<br>по плану муз.рук-<br>ля.<br>Конструирование<br>стр.93<br>Л.А. Парамонова | 15.10<br>Физо стр.91<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Лепка стр.84<br>Л.А.<br>Парамонова |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <b>Парамонова</b>  | <b>И.А. Лыкова</b>   |   |  |
| <b>18.10</b><br><b>Физо стр.104</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.25</b><br><b>З.А. Ефанова</b> | <b>19.10</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность –</b><br><b>сенсорные</b><br><b>игры, стр.95</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b>  | <b>20.10</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литературы</b><br><b>стр.96 Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.27</b><br><b>И.А. Лыкова</b>            | <b>21.10</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану муз.рук-</b><br><b>ля.</b><br><b>Конструирование</b><br><b>стр.105</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>22.10</b><br><b>Физо стр.104</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Лепка стр.97</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b>           |
| <b>25.10</b><br><b>Физо стр.64</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.27</b><br><b>З.А. Ефанова</b>  | <b>26.10</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность–</b><br><b>сенсорные</b><br><b>игры, стр.108</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b>  | <b>27.10</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литературы</b><br><b>стр.109</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.28</b><br><b>И.А. Лыкова</b> | <b>28.10</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану муз.рук-</b><br><b>ля.</b><br><b>Конструирование</b><br><b>стр.13</b><br><b>Л.А. Парамонова</b>  | <b>29.10</b><br><b>Физо стр.64</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Лепка</b><br><b>стр.110</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |  |  |   |  |
| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>   |
| <b>01.11</b><br><b>Физо стр.117</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.30</b><br><b>З.А. Ефанова</b> | <b>02.11</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность –</b><br><b>сенсорные</b><br><b>игры, стр.122</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>03.11</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литературы</b><br><b>стр.123</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.32</b><br><b>И.А. Лыкова</b> | <b>04.11</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану муз.рук-</b><br><b>ля.</b><br><b>Конструирование</b><br><b>стр.119</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>05.10</b><br><b>Физо стр.117</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Лепка стр.34</b><br><b>И.А. Лыкова</b>                         |
| <b>08.11</b><br><b>Физо стр.131</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.34</b><br><b>З.А. Ефанова</b> | <b>09.11</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность –</b><br><b>сенсорные</b>   | <b>10.11</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литературы</b><br><b>стр.136</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b>   | <b>11.11</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану муз.рук-</b><br><b>ля.</b><br><b>Конструирование</b><br><b>стр.132</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>12.11</b><br><b>Физо стр.131</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Лепка стр.35</b><br><b>И.А. Лыкова</b>                         |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | игры, стр.135<br>Л.А.<br>Парамонова  | Психолог<br>Рисование<br>стр.33<br>И.А. Лыкова  |  |  |
| 15.11<br>Физо стр.145<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.143<br>З.А. Ефанова | 16.11<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность–<br>сенсорные<br>игры, стр.149<br>Л.А.<br>Парамонова  | 17.11<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литературы<br>стр.150<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.37<br>И.А. Лыкова | 18.11<br>Музыка<br>по плану муз.рук-<br>ля.<br>Конструирование<br>стр.146<br>Л.А. Парамонова | 19.11<br>Физо стр.145<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Лепка стр.36<br>И.А. Лыкова |
| 22.11<br>Физо стр.157<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.36<br>З.А. Ефанова  | 23.11<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность –<br>сенсорные<br>игры, стр.160<br>Л.А.<br>Парамонова | 24.11<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литературы<br>стр.161<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.39<br>И.А. Лыкова | 25.11<br>Музыка<br>по плану муз.рук-<br>ля.<br>Конструирование<br>стр.158<br>Л.А. Парамонова | 26.11<br>Физо стр.157<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Лепка стр.38<br>И.А. Лыкова |
| 29.11<br>Физо стр.131<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.40<br>З.А. Ефанова  | 30.11<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность –<br>сенсорные<br>игры, стр.176<br>Л.А.<br>Парамонова |   |  |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |  |   |  |  |
| <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>   |
|  |  | 01.12<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литературы<br>стр.177<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.40<br>И.А. Лыкова | 02.12<br>Музыка<br>по плану муз.рук-<br>ля.<br>Конструирование<br>стр.174<br>Л.А. Парамонова | 03.12<br>Физо стр.172<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Лепка стр.43<br>И.А. Лыкова |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| 06.12<br>Физо<br>стр.186<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.43<br>З.А.<br>Ефанова | 07.12<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.191<br>Л.А.<br>Парамонова | 08.12<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.192<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.41<br>И.А. Лыкова | 09.12<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.188<br>Л.А. Парамонова | 10.12<br>Физо<br>стр.186<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.45<br>И.А.<br>Лыкова |
| 13.12<br>Физо<br>стр.201<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.46<br>З.А.<br>Ефанова | 14.12<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.205<br>Л.А.<br>Парамонова | 15.12<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.206<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.44<br>И.А. Лыкова | 16.12<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.202<br>Л.А. Парамонова | 17.12<br>Физо<br>стр.201<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.24<br>И.А.<br>Лыкова |
| 20.12<br>Физо<br>стр.214<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.48<br>З.А.<br>Ефанова | 21.12<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.218<br>Л.А.<br>Парамонова | 22.12<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.218<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.39<br>И.А. Лыкова | 23.12<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.216<br>Л.А. Парамонова | 24.12<br>Физо<br>стр.214<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.22<br>И.А.<br>Лыкова |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |  |  |  |   |
| <b>понедельни<br/>к</b>   | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>  |
|   | 11.01<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.233<br>Л.А.<br>Парамонова | 12.01<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.233<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.49<br>И.А. Лыкова | 13.01<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.229<br>Л.А. Парамонова | 14.01<br>Физо<br>стр.228<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.46<br>И.А.<br>Лыкова |



|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| 17.01<br>Физо<br>стр.242<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.54<br>З.А.<br>Ефанова | 18.01<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.246<br>Л.А.<br>Парамонова  | 19.01<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.247<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.40<br>И.А. Лыкова | 20.01<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.243<br>Л.А. Парамонова | 21.01<br>Физо<br>стр.242<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.48<br>И.А.<br>Лыкова |
| 24.01<br>Физо<br>стр.256<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.59<br>З.А.<br>Ефанова | 25.01<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.261<br>Л.А.<br>Парамонова  | 26.01<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.262<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.33<br>И.А. Лыкова | 27.01<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.258<br>Л.А. Парамонова | 28.01<br>Физо<br>стр.256<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.51<br>И.А.<br>Лыкова |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |   |  |  |   |
| <b>понедельни<br/>к</b>   | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>   | <b>четверг</b>   | <b>пятница</b>  |
|   | 01.02.<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.275<br>Л.А.<br>Парамонова | 02.02<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.276<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.53<br>И.А. Лыкова | 03.02<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.272<br>Л.А. Парамонова | 04.02<br>Физо<br>стр.271<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.52<br>И.А.<br>Лыкова |
| 07.02<br>Физо<br>стр.285<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.68<br>З.А.<br>Ефанова | 08.02<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.289<br>Л.А.                | 09.02<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.291<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование                          | 10.02<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.286<br>Л.А. Парамонова | 11.02<br>Физо<br>стр.285<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.54<br>И.А.           |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  | <b>Парамонова</b>  | <b>стр.55<br/>И.А. Лыкова</b>   |   | <b>Лыкова</b>   |
| <b>14.02</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.299</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.71</b><br><b>З.А.</b><br><b>Ефанова</b> | <b>15.02</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность</b><br><b>– сенсорные</b><br><b>игры, стр.303</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>16.02</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литератур</b><br><b>ы стр.303</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.57</b><br><b>И.А. Лыкова</b> | <b>17.02</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Конструировани</b><br><b>е стр.300</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>18.02</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.299</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b><br><b>Лепка</b><br><b>стр.305</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b> |
| <b>21.02</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.313</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.73</b><br><b>З.А.</b><br><b>Ефанова</b> | <b>22.02</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность</b><br><b>– сенсорные</b><br><b>игры, стр.317</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>23.02</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литератур</b><br><b>ы стр.318</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.58</b><br><b>И.А. Лыкова</b> | <b>24.02</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Конструировани</b><br><b>е стр.315</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>25.02</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.313</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b><br><b>Лепка</b><br><b>стр.320</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b> |
| <b>МАРТ</b>  |  |   |   |   |
| <b>понедельни</b><br><b>к</b>  | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>  |
|  | <b>01.03</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность</b><br><b>– сенсорные</b><br><b>игры, стр.331</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>02.03</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литератур</b><br><b>ы стр.332</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.61</b><br><b>И.А. Лыкова</b> | <b>03.03</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Конструировани</b><br><b>е стр.328</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>04.03</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.327</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b><br><b>Лепка</b><br><b>стр.62</b><br><b>И.А.</b><br><b>Лыкова</b>                 |
| <b>07.03</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.342</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.78</b>                                  | <b>08.03</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность</b><br><b>– сенсорные</b>   | <b>09.03</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литератур</b><br><b>ы стр.348</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b>   | <b>10.03</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Конструировани</b><br><b>е стр.343</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>11.03</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.342</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b><br><b>Лепка</b>  |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <b>З.А.<br/>Ефанова</b>  | <b>игры, стр.346<br/>Л.А.<br/>Парамонова</b>   | <b>Психолог<br/>Рисование<br/>стр.63<br/>И.А. Лыкова</b>  |   | <b>стр.64<br/>И.А.<br/>Лыкова</b>   |
| <b>14.03<br/>Физо<br/>стр.361<br/>Л.А.<br/>Парамонова<br/>Познаю мир<br/>стр.80<br/>З.А.<br/>Ефанова</b>     | <b>15.03<br/>Музыка<br/>по плану<br/>муз.рук-ля.<br/>Совместная<br/>деятельность<br/>– сенсорные<br/>игры, стр.366<br/>Л.А.<br/>Парамонова</b> | <b>16.03<br/>Развитие<br/>речи+чтение<br/>худ.литератур<br/>ы стр.367<br/>Л.А.<br/>Парамонова<br/>Психолог<br/>Рисование<br/>стр.67<br/>И.А. Лыкова</b> | <b>17.03<br/>Музыка<br/>по плану<br/>муз.рук-ля.<br/>Конструировани<br/>е стр.362<br/>Л.А. Парамонова</b> | <b>18.03<br/>Физо<br/>стр.361<br/>Л.А.<br/>Парамонов<br/>а<br/>Лепка<br/>стр.66<br/>И.А.<br/>Лыкова</b>           |
| <b>21.03<br/>Физо<br/>стр.378<br/>Л.А.<br/>Парамонова<br/>Познаю мир<br/>стр.82<br/>З.А.<br/>Ефанова</b>     | <b>22.03<br/>Музыка<br/>по плану<br/>муз.рук-ля.<br/>Совместная<br/>деятельность<br/>– сенсорные<br/>игры, стр.383<br/>Л.А.<br/>Парамонова</b> | <b>23.03<br/>Развитие<br/>речи+чтение<br/>худ.литератур<br/>ы стр.385<br/>Л.А.<br/>Парамонова<br/>Психолог<br/>Рисование<br/>стр.63<br/>И.А. Лыкова</b> | <b>24.03<br/>Музыка<br/>по плану<br/>муз.рук-ля.<br/>Конструировани<br/>е стр.380<br/>Л.А. Парамонова</b> | <b>25.03<br/>Физо<br/>стр.378<br/>Л.А.<br/>Парамонов<br/>а<br/>Лепка<br/>стр.386<br/>Л.А.<br/>Парамонов<br/>а</b> |
| <b>28.03<br/>Физо<br/>стр.342<br/>Л.А.<br/>Парамонова<br/>Познаю мир<br/>стр.340<br/>Л.А.<br/>Парамонова</b> | <b>29.03<br/>Музыка<br/>по плану<br/>муз.рук-ля.<br/>Совместная<br/>деятельность<br/>– сенсорные<br/>игры, стр.331<br/>Л.А.<br/>Парамонова</b> | <b>30.03<br/>Развитие<br/>речи+чтение<br/>худ.литератур<br/>ы стр.332<br/>Л.А.<br/>Парамонова<br/>Психолог<br/>Рисование<br/>стр.53<br/>И.А. Лыкова</b> | <b>31.03<br/>Музыка<br/>по плану<br/>муз.рук-ля.<br/>Конструировани<br/>е стр.397<br/>Л.А. Парамонова</b> |   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |  |   |   |   |
| <b>понедельни<br/>к</b>  | <b>вторник</b>   | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>  | <b>пятница</b>  |
|  |  |   |   | <b>01.04<br/>Физо<br/>стр.378<br/>Л.А.</b>  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  | Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.403 Л.А.<br>Парамонов<br>а  |
| 04.04<br>Физо<br>стр.396<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.394 Л.А.<br>Парамонова    | 05.04<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.400<br>Л.А.<br>Парамонова | 06.04<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.401<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.68<br>И.А. Лыкова | 07.04<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.362<br>Л.А. Парамонова | 08.04<br>Физо<br>стр.396<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.334<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а |
| 11.04<br>Физо<br>стр.410<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.409<br>Л.А.<br>Парамонова | 12.04<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.414<br>Л.А.<br>Парамонова | 13.04<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.415<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.71<br>И.А. Лыкова | 14.04<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.411<br>Л.А. Парамонова | 15.04<br>Физо<br>стр.410<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.417<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а |
| 18.04<br>Физо<br>стр.426<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.424<br>Л.А.<br>Парамонова | 19.04<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.430<br>Л.А.<br>Парамонова | 20.04<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.431<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.73<br>И.А. Лыкова | 21.04<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.427<br>Л.А. Парамонова | 22.04<br>Физо<br>стр.426<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.433<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а |
| 25.04<br>Физо<br>стр.440  | 26.04<br>Музыка<br>по плану  | 27.04<br>Развитие<br>речи+чтение   | 28.04<br>Музыка<br>по плану  | 29.04<br>Физо<br>стр.440   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.439<br>Л.А.<br>Парамонова                             | муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.445<br>Л.А.<br>Парамонова                                | худ.литератур<br>ы стр.446<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.75<br>И.А. Лыкова                                     | муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.442<br>Л.А. Парамонова                                | Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.447<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а                    |
| <b>МАЙ</b>  |  |  |  |   |
| понедельни<br>к   | вторник  | среда  | четверг  | пятница   |
| 02.05<br>Физо<br>стр.456<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.454<br>Л.А.<br>Парамонова | 03.05<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.460<br>Л.А.<br>Парамонова | 04.05<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.461<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.77<br>И.А. Лыкова | 05.05<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.457<br>Л.А. Парамонова | 06.05<br>Физо<br>стр.456<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.76<br>И.А.<br>Лыкова |
| 09.05<br>Физо<br>стр.471<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.469<br>Л.А.<br>Парамонова | 10.05<br>Музыка по<br>плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.475<br>Л.А.<br>Парамонова | 11.05<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.476<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование<br>стр.78<br>И.А. Лыкова | 12.05<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.472<br>Л.А. Парамонова | 13.05<br>Физо<br>стр.471<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.79<br>И.А.<br>Лыкова |
| 16.05<br>Физо<br>стр.485 Л.А.<br>Парамонова<br>Познаю мир<br>стр.484<br>Л.А.<br>Парамонова    | 17.05<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Совместная<br>деятельность<br>– сенсорные<br>игры, стр.490<br>Л.А.               | 18.05<br>Развитие<br>речи+чтение<br>худ.литератур<br>ы стр.492<br>Л.А.<br>Парамонова<br>Психолог<br>Рисование                          | 19.05<br>Музыка<br>по плану<br>муз.рук-ля.<br>Конструировани<br>е стр.486<br>Л.А. Парамонова | 20.05<br>Физо<br>стр.485<br>Л.А.<br>Парамонов<br>а<br>Лепка<br>стр.493<br>Л.А.          |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <b>Парамонова</b>  | <b>стр.488<br/>Л.А.<br/>Парамонова</b>   |   | <b>Парамонов<br/>а</b>  |
| <b>23.05</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.456</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.454</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>24.05</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность</b><br><b>– сенсорные</b><br><b>игры, стр.460</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>25.05</b><br><b>Развитие</b><br><b>речи+чтение</b><br><b>худ.литератур</b><br><b>ы стр.461</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Психолог</b><br><b>Рисование</b><br><b>стр.459</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>26.05</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Конструировани</b><br><b>е стр.457</b><br><b>Л.А. Парамонова</b> | <b>27.05</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.456</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b><br><b>Лепка</b><br><b>стр.463</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонов</b><br><b>а</b> |
| <b>30.05</b><br><b>Физо</b><br><b>стр.471</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b><br><b>Познаю мир</b><br><b>стр.469</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> | <b>31.05</b><br><b>Музыка</b><br><b>по плану</b><br><b>муз.рук-ля.</b><br><b>Совместная</b><br><b>деятельность</b><br><b>– сенсорные</b><br><b>игры, стр.490</b><br><b>Л.А.</b><br><b>Парамонова</b> |  |   |   |

Во второй половине дня в совместной деятельности воспитателя и воспитанников осуществляется: конструирование, рисование, познавательное развитие.

## **8. Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

При реализации задач обязательной части к трём годам ребёнок:

- интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами. Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски,

карандаша.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включённой в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действие взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и др.)

При реализации задач части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, к трём годам ребёнок:

- проявляет желание участвовать в песенных, игровых, танцевальных, театральных импровизациях;
- проявляет интерес к хакасским сказкам, играм, эмоциональную отзывчивость на характер и настроение хакасских мелодий;
- может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

### **Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Имеет хороший аппетит, сон.

Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируясь в пространстве.

Меняют высоту и ширину шага в зависимости от препятствия.

Меняет темп ходьбы. Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.

Легко переходит от ходьбы к бегу и наоборот.

Бросает большой мяч двумя руками способом снизу, сверху. Ловит мяч от взрослого. Прокатывает мячи в ворота, по дорожке.

Подпрыгивает на месте, прыгает с продвижением вперёд. Перепрыгивает через «ручеек» (15-35).

Самостоятельно (без напоминаний) идёт мыть руки после прогулки, перед едой (иногда может забывать).

Самостоятельно ест (пользуется ложкой, чашкой), пытается правильно использовать салфетку.

### **Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Активное приобретение информации вербальным путём: задаёт разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения.

Пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых, неожиданных условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).

С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом

воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.  
Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество.

### **Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе.

В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Испытывает потребность в общении и иницирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задаёт вопросы, призывает к действию и т. п.)

Со сверстниками в основном играет рядом, но может сотрудничать предметной, игровой деятельности, может обмениваться игрушками и т.п.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.

Регулирует своё поведение, ориентируется на речевые высказывания окружающих: поощрение, похвала стимулируют инициативные движения; неодобрение, осуждение тормозят нежелательные действия и поступки.

Стремится к самостоятельности при выполнении привлекательных или хорошо освоенных движений.

Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнёров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».

### **Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии.

Активно привлекает взрослого для решения задач, которые не может выполнить сам (достать игрушку, надеть курточку и т.п.); в случае непонимания взрослым, что именно требуется, пытается объяснить это иначе.

Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.

### **Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Узнаёт и называет членов своей семьи.

Даёт себе характеристику самостоятельно (Миша или я - хороший), не соглашается с отрицательной характеристикой (на вопрос «Миша плакса (грязнуля, непослушный и т.п.)?» отвечает отрицательно или мотает головой, не принимая по отношению к себе отрицательные характеристики).

Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тётя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тётя,



дядя, дети).

Имеет первые представления о профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Открыт, в общении преобладает положительный эмоциональный фон, не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе.

Проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми (выбор движения, материала, места, партнёров, длительности деятельности и т.п.). К концу года проявляется позиция «Я сам».

Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми.

Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребёнку по его непосредственному опыту.

Может использовать в игре предметы - заместители.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Активное приобретение информации вербальным путём: задаёт разнообразные вопросы: «Где? Куда? Почему?», слушает разъяснения.

Способен к переносу действия на новые предметы (например, вместо совочка использует кусок фанеры или картона и т.п.), при этом приспособливает движение руки к свойствам нового материала.

Опирается в деятельности на простейшие сенсорные эталоны (различает основные формы, цвета, относительные размеры).

Экспериментирует с новыми предметами, использует в деятельности их свойства.

Различает и использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создаёт и увлечённо обыгрывает простейшие постройки (дорожка, башенка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) из 2-7 деталей.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Испытывает потребность в общении и инициирует общение. Может быть ведущим в диалоге со взрослым, даже малознакомым (задаёт вопросы, призывает к действию и т. п.)

Строит высказывание, используя все части речи, кроме причастия и деепричастия.

Инициативно осваивает язык, в т.ч. и через активное словотворчество.

С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

Выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании.

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью.

Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на ёлке, одуванчики на лугу, шумный дождь и т.д.).

Испытывает чувство радости от процесса и результата художественной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми.

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребёнком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (весёлая – грустная, плавная- ритмичная).

С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

### **Региональный компонент**

Региональный компонент в группе раннего возраста представлен альбомами «Моя Хакасия», «Город в котором я живу», а также аудиозаписями хакасской музыки и национальных песен.

## **9. План развлечений с воспитанниками**

| <b>Название</b>                                | <b>направление</b>  | <b>литература</b>  |
|--|---|--|
| <b>сентябрь</b>                                |   |  |
| 1. Музыкальное развлечение. «ВЕСЕЛЫЕ ЗВЕРЯТА»  | Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов; учить детей менять характер движений в соответствии со сменой характера звучащей музыки; воспитывать любовь к музыке. | муз. Г. Финаровского. «Зайчики и лисичка»<br>муз. М. Картушиной «Заяц и лис»   |
| 2. Театрализованное развлечение: "КОТ И МЫШИ". | Учить навыкам кукловодства в настольном театре; развивать средства общения и взаимодействия со взрослым и детьми в совместной   | Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 192 с. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>театрализованной деятельности; развивать выразительность речи при исполнении разных по характеру ролей (изменение тембровой окраски голоса, выразительность движений); развивать память, внимание, воображение; воспитывать интерес к театрализованным играм.</p> |  |
| 3. Спортивное                                  | Учить детей спрыгивать с   | муз. «Немецкая плясовая  |
| развлечение:<br>«ВЕСЁЛЫЕ ВОРОБУШКИ»            | <p>невысоких предметов, мягко приземляясь на полусогнутые ноги; продолжать учить ходить по кругу, сохраняя ровное построение; воспитывать интерес к занятиям по физической культуре.</p>   | <p>мелодия»<br/>слова. А. Ануфриевой<br/>«Воробушки и кошка»</p> |
| 4. Досуг по ПДД:<br>«Красный, желтый, зеленый» | <p>Закрепить знания детей о светофоре, правил перехода улицы; развивать ориентировку в пространстве; создать радостную, благоприятную обстановку.</p>  |  |
| 5. «Праздник красок и шаров»                   | <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик детей и создать хорошее настроение.</p>  | Муз. игра «Зайка беленький сидит»                                |
| октябрь  |  |  |
| 1. Театрализованное развлечение:<br>«ТЕРЕМОК»  | Учить воспроизводить текст знакомой сказки в   | Русская народная сказка "Теремок"                                |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>театральной игре, отгадывать загадки по сказке; побуждать детей к двигательной импровизации; развивать коммуникативные качества детей; доставить радость детям.</p>  |  |
| <p>2. Спортивное развлечение: «ОСЕННИЕ ЗАБАВЫ»</p>     | <p>Закреплять представления об осени, ее признаках; развивать двигательную активность, координацию движений, скоростные качества, ориентацию в пространстве, двигательную память и внимание; воспитывать желание играть с детьми других групп, чувства взаимовыручки и поддержки.</p> | <p>Игра «Зеленый листик – топаем, желтый листик – хлопаем»<br/>Муз. игра «Шишечка».<br/>Муз. игра «Догонялки с мишкой»</p> |
| <p>3. Литературный досуг: «В ГОСТИ БАБУШКА ПРИШЛА»</p> | <p>Учить детей петь народные песенки, потешки; сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями, показом игрушек; развивать речевую активность; воспитывать интерес к художественному слову.</p>  | <p>«Пляска с платочками»<br/>Песня «Киска кис-кис»<br/>Муз.игра «Кошка и мыши»</p>   |
| <p>4. Спортивный досуг «Веселый дождик».</p>           | <p>Развивать у детей физические качества; творческое воображение, способность и умение передавать образы через двигательную активность;</p>   | <p>Муз. Игра «Весёлый дождик»<br/>Муз. игра «Дождик и зонтик»</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | воспитывать любознательность, интерес к природным явлениям.  |   |
| 5. Музыкальное развлечение: «ОСЕНЬ В ГОСТИ ПРОСИМ»   | Расширять знания детей об осени, её признаках и явлениях; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен; формировать навыки художественного исполнения различных образов при пении; формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. | Песня «Дождик»<br>Танец осенних листочков<br>Танец «Дождик»   |
| декабрь  |  |   |
| 1. Музыкальное развлечение: «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»  | Закрепить знания о зимнем времени года, играх и забавах. развивать у детей двигательные качества и умения; учить детей выполнять движения под музыку, учить слышать музыку, развивать чувство ритма; развивать у детей способности к фантазии и              | Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»<br>Имитационное упражнение «Мы шагаем по сугробам»<br>Муз. игра «Снежинки»<br>Муз. игра «Замри» |
| импровизации; вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение от встречи со сказочными героями. |  |   |
| 2. Спортивное развлечение: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»  | Закреплять знания детей о зимнем времени года. Развивать познавательную активность: находить   | Муз. игра «Мишка»<br>Муз. игра «Шишки»<br>Муз. игра «Зайка беленький сидит»<br>Муз. игра «Снеговик»   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | снег,<br>лёд. Учить выполнять<br>движения под музыку.<br>Развивать чувство ритма  |   |
| 3. Досуг: «В ГОСТИ К<br>ЛИСИЧКЕ»  | Вызвать у детей<br>желание<br>петь и играть со<br>сказочным<br>персонажем,<br>участвовать в<br>инсценировки потешки<br>«Раз<br>лисичка в лес пошла».<br>Развивать восприятие,<br>речь,<br>коммуникативные<br>навыки   | Попевка «Рыжая<br>лисичка»<br>Муз. игра «Зайцы и<br>лиса» |
| 4. Театральное<br>развлечение:<br>ИНСЦЕНИРОВКА ПО<br>МОТИВАМ СКАЗКИ<br>«ЗАЮШКИНА<br>ИЗБУШКА». | Прививать интерес к<br>театрально-игровой<br>деятельности; развивать<br>у<br>детей умение<br>разыгрывать<br>спектакль по знакомой<br>сказке; вызвать<br>эмоциональный отклик<br>у<br>детей от общения со<br>сказкой, от игры с<br>музыкальным<br>сопровождением и<br>танцевальными<br>движениями;<br>воспитывать<br>чувство взаимопомощи<br>и<br>доброжелательного<br>отношения друг к другу. | Русская народная сказка<br>«Заюшкина избушка»             |
| <b>январь</b>   |   |   |
| 1. Музыкальное<br>развлечение:<br>«Прощание с ёлочкой»  | Вызвать у детей<br>желание<br>веселиться у ёлочки:<br>петь<br>песни, танцевать,<br>играть.  | Музыкальное<br>сопровождение по<br>тексту                 |
| 2. Музыкальное<br>развлечение<br>«Поиграем – угадаем».  | Познакомить младших<br>дошкольников с<br>русскими   | Музыкальное<br>сопровождение по<br>тексту                 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>народными шумовыми инструментами;<br/>развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма;<br/>прививать любовь к народной музыке.</p>  |  |
| <p>3. Досуг: «Русская матрёшка»</p>                                  | <p>Познакомить детей с русской матрёшкой, поддерживать эмоциональную отзывчивость и живой интерес к народной игрушке, формировать художественно эстетические вкусы и предпочтения, способность наслаждаться предметами народного быта.</p> | <p>Слушание «Мы матрешки» (сл. А.Осьмушкин, муз В. Темнов)<br/>Песня «Машина» (сл. Н.Найденовой, муз. Т.Попатенко)<br/>Танец «Матрешки» (сл. Л.Некрасовой, муз. Ю.Слонова)</p> |
| <p>февраль</p>   |  |  |
| <p>1. Музыкальное развлечение: «ТАНЦУМ С ВАНЕЙ, СЛУШАЕМ, ИГРАЕМ»</p> | <p>Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая); сформировать у детей желание радовать других.</p>  | <p>Муз. А. Гречанинов «Колыбельная»<br/>Р.Н.П. «Во поле березка стояла»<br/>Русская народная плясовая «Полька»</p>   |
| <p>2. Театральное развлечение: "ИГРАЕМ В СОЛДАТИКОВ".</p>            | <p>Развить умение брать на себя роль, действовать в соответствии с ней, вступать в простой ролевой диалог по сюжету игры; развивать коммуникативные навыки детей, научить играть дружно, развивать артистические способности,</p>          | <p>Речевое упражнение «Барабанщик»<br/>Логоритмика «Самолет»<br/>«Танец с флажками»</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | воображение,<br>выразительную речь,<br>умение согласовывать<br>действия с партнёром.  |  |
| 3. «У Алёнушки в<br>гостях»  | Продолжать знакомить<br>детей с русским<br>народным   | Артикуляционная<br>гимнастика «Веселый   |
| фольклором. Вызвать у<br>детей желание играть на<br>деревянных ложках,<br>любоваться их красотой.<br>Развивать музыкально<br>ритмичные движения. | язычок»<br>Попевка «А-о-а», «А-у-<br>у»   |  |
| 4. Праздничное<br>развлечение<br>«МАСЛЕНИЦА»   | Развивать интерес к<br>познавательным<br>развлечениям,<br>знакомящим<br>с традициями и<br>обычаями<br>русского народа,<br>истоками<br>русской культуры,<br>формировать чувства<br>причастности к<br>событиям,<br>которые происходят в<br>детском саду, семье;<br>создать<br>обстановку<br>эмоционального<br>благополучия,<br>обеспечивать<br>детям возможность<br>отдохнуть и получить<br>новые<br>впечатления. | Танец «Мы погреемся<br>немножко»<br>Игра со снежками<br>Танец «Веселая пляска»<br>Игра-кричалка «У меня<br>– у<br>тебя»<br>Танец «Матрешки»<br>Танец «Бубны» |
| <b>март</b>  |   |  |
| 1. Музыкальное<br>развлечение: «МАМУ<br>ПОЗДРАВЛЯЮТ<br>МАЛЬШИ»   | Стимулировать<br>самостоятельное<br>выполнение<br>музыкальных<br>движений, исполнение<br>песен.   | Песня «Весна идет»<br>Пляска с платочками<br>Муз. игра «Весенние<br>лужицы»  |
| 2. Игра-забава<br>«ЛАДУШКИ<br>ХЛОПУШКИ».   | Стимулировать<br>эмоциональное<br>восприятие<br>детьми игры и активное<br>участие в ней, развивать  | Валеологическая<br>распевка<br>«Здравствуйте»<br>Игра «Кот и мыши»<br>Муз. игра «Хлопай,   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | двигательную активность детей, имитационные способности.   | веселей!»   |
| 3. Театральное развлечение: «СТРОИМ ДОМ»   | Закрепить конструктивные умения детей; развивать способность по показу строить простые конструкции, радоваться результатам, закрепить в речи название деталей, развивать моторику, умение соотносить движения со | Пальчиковая игра «Постучим кулачком»  |
| словами.                                   |  |   |
| 4. «Бабушка Арина к нам в гости пришла»    | Создать атмосферу радостного настроения. Учить детей отгадывать загадки, читать стихи и петь песни вместе со сказочным персонажем.   | Пальчиковая игра: «Мы капусту рубим, рубим»<br>Игра – сказка «Огурчики и мышка» |
| 5. Физкультурный досуг «В гостях у сказки» | Вызвать у детей желание быть участниками сказочных событий. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;   | Музыкальное сопровождение по тексту   |
| <b>апрель</b>                              |  |   |
| 1. Музыкально театральное «День смеха»     | Вызвать положительные эмоции, хорошее настроение. Учить детей дружно играть в подвижные игры, прыгать, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Развивать восприятие, координацию движений, ловкость.              | Муз. игра «Паровоз букашка»<br>шуточные мелодии танец "Веселые утята"           |
| 2. Познавательное исследовательское «А     | Привлекать детей к общению со взрослыми  | Муз. игра «Где же, где же,  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| на ручках пальчики, девочки и мальчики»            | и сверстниками. Развивать индивидуальные творческие способности детей посредством лепки. Закреплять знания знакомых потешек.  | наши ручки»<br>Игра «Гуси гуси»<br>Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим рубим» |
| 3. Музыкальное развлечение «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»     | Активизировать имеющиеся умения детей, развивать творческие способности, совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкальных молоточков); развивать певческие навыки, музыкальный слух; | «Пляска с погремушками»<br>«Игра с орешками»<br>«Веселая пляска»                   |
| воспитывать любовь к музыке.                       |   |  |
| 4. Презентация сказка «Колобок»                    | Вызвать у детей хорошее настроение от просмотра презентации сказки. Учить отвечать на вопросы. Предложить слепить зёрнышки для курочки. Воспитывать любовь к русскому фольклору.  | Русская народная сказка «Колобок»  |
| 5. Театрализованное развлечение. «ИГРА НА ПАЛЬЦАХ» | Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью, воспитывать партнерские отношения между детьми, учить детей интонационно выразительно  | Музыкальное сопровождение по тексту  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | воспроизводить заданную фразу.   |   |
| <b>май</b>   |  |   |
| 1. Музыкальное развлечение «ЛЕСНОЙ КОНЦЕРТ»          | Учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах; способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах; воспитывать интерес к музыкальным инструментам.                            | «Танец гномиков»<br>Оркестр «Калинка» р. н. п.  |
| 2. Спортивное развлечение «В ГОСТЯХ У ГЕРОЕВ СКАЗКИ» | Создать радостно эмоциональное настроение детей от встречи с героями сказки; закрепить основные движения, цвета. вызвать у детей эмоциональный отклик на игровое занятие, воспитывать у детей соблюдать элементарные правила игры. | «Танец маленьких утят»<br>Песня «Маша и каша» (муз. Т. Назаровой, сл. Э. Мошковской)<br>Танец-игра «Дождик» (сл. и муз. Е. Маканцевой).<br>Игра «Кот и мыши». |
| 3. Театральное                                       | Продолжать формировать   | Музыкальное   |

### 10. План работы с родителями

| Месяц    | Мероприятие   | Форма проведения        |
|----------|---|-------------------------|
| Сентябрь | «Адаптация дошкольников к условиям детского сада».    | Консультация            |
|          | «У вас сложности?»                                    | Беседа                  |
|          | «Давайте с вами познакомимся, сведения о ребёнке»     | Анкетирование родителей |
|          | «Внимание дорога»                                     | Консультация            |
| Октябрь  | «Нетрадиционные формы оздоровления: точечный массаж». | Консультация            |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | «Режим дня и его значение в жизни ребёнка».                         | Консультация   |
|         | «Витамины на столе».  | Изготовление памяток.  |
|         | Подготовка к осеннему празднику «Золотая волшебница Осень»          | Изготовление родителями совместно с детьми атрибутов, украшений для группы |
| Ноябрь  | «О развитии самостоятельности детей младшего дошкольного возраста». | Консультация   |
|         | «День Матери»   | Стен - газета  |
|         | «Дорога к горшку»   | Мини-лекция  |
|         | Операция «Кормушка»   | Изготовление родителями совместно с детьми кормушек                        |
| Декабрь | «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания»            | Консультация   |
|         | Подготовка к Новогоднему празднику.                                 | Украшение группы, подготовка подарков                                      |
| Январь  | «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».          | Беседа   |
|         | «Плохое поведение у ребёнка после детского сада»                    | Информационный материал  |
|         | «Что делать, когда ребёнок плачет?»                                 | Консультация   |
| Февраль | Экскурс в жизнь детской книги в семье.                              | Подбор художественной литературы для раннего возраста                      |
|         | «Особенности восприятия книги ребёнком раннего возраста».           | Консультация   |
|         | «Маленький собеседник» развитие речи ребёнка от 2,5-3лет»           | Беседа   |
|         | Совместная работа родителей и детей в мастерской по ремонту книжек  | Ремонт детских книжек  |
| Март    | «Советы по воспитанию внуков»                                       | Памятка для бабушек и дедушек  |
|         | «8 Марта»   | Папка – передвижка   |
|         | «Подарки для мам и бабушек»   | Изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек совместно с детьми |
|         | «Полезные привычки моей семьи»                                      | Создание семейных коллажей   |
|         | «Мой ребёнок - непоседа»  | Консультация   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| Апрель | «Детские капризы и упрямство».  | Консультация  |
|        | «В родительскую копилку»  | Советы А.С. Макаренко<br>«Чтобы ребёнок слушался».          |
|        | «Дыхательная гимнастика и общие развивающие упражнения в домашних условиях» | Наглядная информация  |
|        | «Лучший семейный рецепт здоровой пищи»                                      | Конкурс   |
| Май    | «Кризис трёх лет»   | Папка – передвижка  |
|        | «Игры с детьми на отдыхе в летний период»                                   | Консультация  |
|        | «Питание ребёнка летом»   | Консультация  |
|        | «Что нужно знать о насекомых?»  | Буклет  |
|        | «Игры с песком и водой»   | Помощь родителей в изготовлении выносного материала на лето |

## 11. Система мониторинга

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, которая включает:

- педагогическую диагностику
- степень адаптации детей к условиям детского сада

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 1,5 - 3 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

30

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

**1 балл (НП)** - ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь

взрослого не принимает;

**2 балла (СНП)** - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла (СП)** - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**4 балла (П)** - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Расшифровка условных обозначений:

**НП** - не подтверждается

**СНП** - скорее не подтверждается

**СП** - скорее подтверждается

**П** - подтверждается

**1 и 2 балла** свидетельствуют о необходимости индивидуально – коррекционной работы с воспитанником.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

**Этап 1.** Напротив фамилии и имени каждого воспитанника проставляются «баллы» в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому воспитаннику (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров). На основании полученных результатов, составляется диаграмма (в форме гистограммы) по всем образовательным областям на каждого воспитанника (на начало года (синим цветом) и на конец года (красным цветом)). Затем фиксируется вывод о результатах проведенной диагностики, который необходим для написания характеристики на конкретного воспитанника и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения программы, благодаря которому педагог должен выстроить индивидуально – коррекционную работу с воспитанником, если есть необходимость.

**Этап 2.** Когда все воспитанники прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе в каждой образовательной области, на основании, которого составляется итоговая диаграмма (в виде графика) по областям на начало и конец учебного года (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество воспитанников). Затем фиксируется вывод о результатах проведенной диагностики, который необходим для описания общегрупповых тенденций, а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальную коррекционную работу (индивидуальные образовательные маршруты) и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития 2,5 и более баллов. Эти же параметры в интервале средних значений от 1,5 до 2,5 баллов можно считать показателями проблем в развитии ребенка

социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 1,5 баллов будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области.

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

### **Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики во второй группе раннего возраста**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Обратите внимание, что диагностируемые параметры могут быть расширены/сокращены в соответствии с потребностями конкретного учреждения, поэтому описание инструментария педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Это объясняется разным наполнением развивающей среды учреждений, разным контингентом воспитанников, разными приоритетными направлениями образовательной деятельности конкретной организации.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (заполняется воспитателем)**

| № п\п  | Ф.И.О ребёнка | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым. |     | Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику. |     | Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках. |     | Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы с наглядным сопровождением. |     | Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия |     | Итоговый показатель по каждому ребёнку ( среднее значение) |     |
|--|---------------|--|-----|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|
|  |               | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь   | май |
| 1  |               |  |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |
| 2  |               |  |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |
| 3  |               |  |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |               |  |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |

| № п\п  | Ф.И.О ребёнка | Сопровождает речью игровые и бытовые действия |     | По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы. Подражает звуко сочетаниям |     | Отвечает на простейшие вопросы («Кто это?», «Что это?», «Что делает?») |     | «Что это?», «Что делает?») Показывает и называет изображенные на картинке знакомые предметы |     | Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта |     | Итоговый показатель по каждому ребёнку ( среднее значение) |     |
|--|---------------|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|
|  |               | сентябрь                                      | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь  | май | сентябрь   | май | сентябрь   | май |
| 1  |               |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |
| 2  |               |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |
| 3  |               |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |               |   |     |   |     |  |     |   |     |  |     |  |     |

**Образовательная область «Речевое развитие» (заполняется воспитателем)**

| № п\п  | Ф.И.О ребёнка | Знает своё имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей | Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы - заместители | Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты | Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи | Узнаёт шар и куб называет размер (большой - маленький ) | Группирует однородные предметы, выделяет один и много | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру | Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций | Итоговый показатель по каждому ребёнку ( среднее значение) |
|--|---------------|---|--|--|--|---|---|--|--|--|
|  |               |   |  |  |  |   |   |  |  |  |
|  |               |   |  |  |  |   |   |  |  |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |               |   |  |  |  |   |   |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие» (заполняется воспитателем)**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»(1-3 критерий заполняется воспитателем, 4-7 критерий заполняется музыкальным руководителем)**



| № п\п  | Ф.И.О ребёнка | Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки | Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, пластилина | Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым | Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы | Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений | Умеет выполнить движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов : погремушки, бубна | Итоговый показатель по каждому ребенку ( среднее значение) |
|--|---------------|--|--|---|--|---|---|---|--|
|  |               |  |  |   |  |   |   |   |  |
| 1  |               |  |  |   |  |   |   |   |  |
| 2  |               |  |  |   |  |   |   |   |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |               |  |  |   |  |   |   |   |  |

**Образовательная область «Физическое развитие» (1-3 критерий заполняется воспитателем, 4-6 критерий заполняется инструктором по физической культуре)**

| № п\п  | Ф.И.О ребёнка | Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком) | Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку. | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры. | Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед. | Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. | Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу | Итоговый показатель по каждому ребенку ( среднее значение) |
|--|---------------|--|---|--|--|--|---|--|
|  |               |  |   |  |  |  |   |  |
|  |               |  |   |  |  |  |   |  |
| Итоговый показатель по группе (среднее значение) |               |  |   |  |  |  |   |  |

## 12. Список литературы

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».-М.,2012.
- 2.Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми».-М.,2012.
- 3.Н.Е. Вераксы От рождения до школы основная общеобразовательная программа дошкольного образования – Мозаика-синтез, 2016.
4. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».-М.,2012.
- 5.З.А. Ефанова « Познание предметного мира».-В.,2013.
5. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»-М., 2013.